

Sajtóközlemény

METU-s hallgató sikere a nemzetközi Looking China filmprogramban

A Looking China Youth Film Project rangos nemzetközi dokumentumfilm-es workshopján 2025-ben Erdősi Mira, a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) harmadéves televíziós-filmrendező szakos hallgatója képviselte az intézményt. *Touch the Earth* című filmjével a 2025-ös Golden Lenses Awards második díját nyerte el.

A Looking China Youth Film Project programjára évről évre fiatal filmkészítőket hívnak Kínába a világ minden tájáról. A kéthetes workshop során a résztvevők rövid dokumentumfilmeket készítenek a kortárs kínai társadalomról és kultúráról, miközben saját alkotásaikon keresztül fedezik fel az ország kulturális sokszínűségét, hagyományait és dinamikus fejlődését.

A Budapesti Metropolitan Egyetem hallgatói 2017 óta rendszeres résztvevői a programnak, és az elmúlt években több kiemelkedő szakmai sikert értek el. Zuggó Jenifer *Beyond* című filmje 2019-ben első díjat nyert a Golden Lenses Awardson, tovább erősítve az egyetem nemzetközi jelenlétét. Groó Diana, a Film and Media Studies BA szak vezetője, aki így nyilatkozott:

„A Looking China Program kéthetes dokumentumfilm-workshopja fantasztikus lehetőség diákjaink számára. Számos magyar és külföldi tanítványom vett részt benne, és csodálatos élményekkel tértek haza. Erdősi Mira a dokumentumfilm kurzus után jelentkezett a programra, és nyert második díjat filmjével. Nagyon büszkék vagyunk a hallgatóink sikereire, és öröm számunkra, hogy idén is van hallgatónk a rendezvény résztvevői között” – mondta.

A *Touch the Earth* középpontjában a „Fu Cang” fogalma áll, amely szó szerint „a föld megérintéseként” fordítható, jelentése azonban ennél jóval összetettebb. A film egy különleges, harmonikusan megalkotott térbe enged betekintést: a háromtagú Wang család otthonába, amely egy kínai tervező-fotós professzor és egy japán építész-mester hatéves együttműködésének eredményeként jött létre, számos művész közreműködésével.

Az alkotás érzékenyen mutatja be az ember és a tér harmonikus együttélését, valamint azt, miként formálja és fejezi ki a környezet a lakók mindennapjait és szellemiségét. Intim megközelítésben tárja fel a kínai kertek és építészeti megoldások esztétikáját, miközben arra is rávilágít, hogy ezek a terek az ott élők gondolkodásmódját és ambícióit is közvetítik.

„Fiatal filmrendezőként fantasztikus alkalom volt felfedezni egy teljesen idegen kultúra gyönyörű részleteit, saját lencsémén keresztül. A két hét alatt nemcsak, hogy befogadó és inspiráló környezetben dolgozhattam, de betekintést nyerhettem egy család meghitt pillanataiba. Ez lehetővé tette, hogy egy őszinte és személyes, de átfogó történetet meséljek el.” – fogalmazott Erdősi Mira.

A METU hallgatóinak sikerei jól mutatják, hogy az egyetem filmképzése nemzetközi szinten is versenyképes, és képes olyan alkotókat nevelni, akik érzékenyen és magas színvonalon reflektálnak különböző kultúrák történeteire.